

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОСОДИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА

Ирина Волженцева (Переяслав-Хмельницкий)

Эмоциональность является одной из важнейших характеристик человека, оказывая влияние практически на все аспекты его деятельности. Отечественной психологией были предприняты небезуспешные попытки выявить влияние эмоциональности на особенности поведения и эффективность общения. Так, О.П. Санникова показала, что широкий круг общения, большая активность общения в сочетании с ее недолговременностью характерны для лиц с положительными эмоциональными установками, а узкий круг общения, малая активность общения на фоне устойчивых отношений – для лиц со склонностью к переживанию отрицательных эмоций. А.И. Палеем обнаружена связь между качественными особенностями эмоциональности, ее модальной структурой и когнитивным стилем деятельности. Иную сторону эмоциональности представили исследования М.В. Депенчук, которые подтвердили, что лица с высокой эмоциональностью хуже адаптируются в новой социокультурной среде. Данные результаты эмпирических исследований подтверждают, что эмоциональность может иметь разную энергетическую силу, которая находит отражение в качественной специфике актуализации деятельности человека.

В связи с этим выявление и анализ особенностей эмоциональности представляется весьма актуальным как для более детального понимания специфики развития человека вообще, так и для эффективности осуществления развития просодического компонента речи дошкольника в частности.

Просодика – сложный комплекс элементов, включающий ритм, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций. Именно эмоциональность обуславливает произносительную сторону речи, то есть звуковую культуру, которая должна соответствовать нормам литературного языка наряду, безусловно, с формированием правильного произношения звуков.

Понятие «звуковая культура речи» в рамках просодики включает произносительные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция и т. д.), элементы звуковой выразительности речи (интонация,

EMOTIONALITY AS BASIS OF DEVELOPMENT OF THE SPEECH PROSODIC COMPONENT PRESCHOOL CHILD

Iryna Volzhentseva (Pereyaslav-Khmelnytskyi)

Emotionality is one of the most important characteristics of the person, having impact practically on all aspects of its activity. The native psychology made successful attempts to reveal influence of emotionality on features of behavior and efficiency of communication. So, O.P. Sannikova pointed that the wide range of communication, great activity of communication in combination with its not long duration are characteristic for persons with positive emotional settings, and a closer intercourse, little activity of communication against the steady relations – for persons with tendency to experience of negative emotions. A.I. Paley found communication between qualitative features of emotionality, its modal structure and cognitive style of activity. Other party of emotionality was presented by researches M.V. Depenchuk who confirmed that persons with high emotionality adapt in the new socio cultural environment worse. These results of empirical researches confirm that emotionality can have the different power force which finds reflection in qualitative specifics of activity actuating of the person.

In this regard identification and the analysis of emotionality features is represented very actual as for more detailed understanding of specifics of development of the person in general, and for efficiency of implementation of development of a prosodic component of the speech of the preschool child in particular.

Prosodic – the difficult complex of elements including the rhythm, speed, a timbre and a logical accent serving at the level of the offer for expression of various syntactic values and categories, and also an expression and emotions. Emotionality causes the utter party of the speech, that is sound culture which has to meet standards of the literary language to a dress, certainly, with formation of the correct pronunciation of sounds.

The concept «sound standard of speech» within a prosodic includes the utter qualities characterizing the sounding speech (a sound pronunciation, diction, etc.), elements of sound expressiveness of the speech (intonation, speed, etc.), the related motive means of expressiveness (a mimicry, gestures), and also elements of culture of speech communication (the general tonality of the children's speech, a pose and movement skills in the course of conversation). Emotionality is a basis of updating and development of all the standard of speech is higher than the

темпа и др.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора). Именно эмоциональность является основой актуализации и развития всех выше представленных компонентов звуковой культуры речи. Их воспитание – одна из важных задач развития речи в детском саду, т. к. именно дошкольный возраст является наиболее чувствительным для ее решения.

Формирование выразительности речи – владение средствами речевой выразительности – это умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями, которые являются основными компонентами просодической стороны речи.

В повседневном общении ребенок, безусловно, владеет естественной выразительностью речи, но нуждается в обучении произвольной, осознанной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании, которые опираются на эмоциональность и предполагают возможность ее развития.

Именно эмоциональность является и основой искусства, в частности, музыкального искусства, которое может стать эмоциональным базисом в развитии звуковой культуры речи, а значит, в развитии просодического компонента речи дошкольника. Так как роль музыки как чувственного восприятия действительности, стимула, воздействующего на переживания людей, практически мало изучен в возрастной, детской, дошкольной психологии, то представляется перспективным аспектом развития просодического компонента речи дошкольника музыкальными средствами при условии правильно подобранных приемов и форм работы.

presented components sound. Their education – one of important problems of development of the speech in kindergarten since preschool age is the most sensitive for its decision.

Formation of expressiveness of the speech – possession of means of speech expressiveness is an ability to use height and force of a voice, speed and a rhythm of the speech, pauses, various intonations which are the main components of the prosodic party of the speech.

In daily communication the child, certainly, owns natural expressiveness of the speech, but needs training of any, conscious expressiveness at recitation, retelling, telling which rely on emotionality and assume possibility of its development.

Emotionality is also an art basis, in particular, of musical art which can become emotional basis in development of the sound standard of speech, so, in development of a prosodic component of the speech of the preschool child. As a music role as sensory perception of reality, the incentive influencing experiences of people it is practically poorly studied in age, children's, preschool psychology, the aspect of development of a prosodic component of the speech of the preschool child by musical means on condition of correctly picked up receptions and forms of work is represented perspective.