

ПРОБЛЕМАТИКА НАРИСІВ  
АНФІСИ БУКРЕЄВОЇPROBLEMS IN ESSAYS  
OF ANFISA BUKREYEVA*Валентина Мороз (Дніпро)**Valentyna Moroz (Dnipro)*

На сторінках регіональної газети «Вісті Придніпров'я» за 2015 рік Анфіса Букреєва порушила важливі суспільно-політичні питання сучасності. У її нарисовій творчості актуально звучала тема єднання поколінь. Нарис «Подія, що об'єднала покоління», присвячений зустрічі учнів школи №139 з учасниками Афганської війни та захисниками України. Авторка висвітлює питання про співпрацю школярів із волонтерськими організаціями, про збирання гуманітарної допомоги воякам, які боронять на Сході незалежність. Публіцистичний твір «Єднання біля Вічного вогню» розкриває особливості людей старшого і молодшого віку, яких об'єднала пам'ять про подвиги пращів. Поглиблення цієї теми знаходимо у статтях «Після восьмого класу – на війну», «І на землі хай у мирі всі живуть!», «Зі сходу країни везуть зброю». Нарис «Я не в Дніпропетровську, а в Києві. Ми тут за майбутнє стоїмо!» розкриває сторінки боротьби вірменина Сергія Нігояна за нову Україну, її свободу і незалежність. Висвітленню діяльності волонтерських організацій, що займаються питаннями переселенців та бійців АТО, присвячений журналістський твір «Для волонтерів провели тренінг-сесію». У статті «Тризуб – знак Великої богині» йдеться про нове тлумачення герба України як символу, який приховує історію та легенди багатьох народів, та найголовніше, є знаком войовниці, Берегині роду, яка неодмінно приведе народ до перемоги.

Отже, нарисова творчість дніпропетровської письменниці Анфіси Букреєвої відіграє важливу роль у ЗМІ, оскільки як журналістка вона досліджує, аналізує й узагальнює події, факти, явища. У її нарисах як центральному жанрі публіцистики постає сучасна людина в складний для України час суспільних, економічних і політичних проблем.

On the pages of the regional newspaper «Visti Prydniproviya» for 2015 Anfisa Bukreyeva initiated important social and political issues of our time. In her essay creativity the theme of unity of generations sounded actually. The essay «The event that united generations» is dedicated to meeting students of the school number 139 with the participants the Afghan war and the defenders of Ukraine. The author highlights the issue of cooperation of students with voluntary organizations to collect humanitarian aid to the soldiers who defending the independence on the East. The publicistic work «Unity at the Eternal Flame» reveals the features of the older and younger people, which are united by the memory of the feats of our ancestors. The deepening of this subject is found in the articles «After eighth grade – to war», «Let all live in peace on the Earth», «From the east of the country they transport weapons». Essay «I'm not in Dnipropetrovsk but in Kyiv. We are standing here for the future!» opens Armenian Sergey Nigoyan struggle for a new Ukraine, its freedom and independence. Journalistic work «A training session for volunteers» is dedicated to coverage of voluntary organizations dealing with immigrants and fighters of ATO. In the article «The Trident – a sign of the Great Goddess» she refers to the new interpretation of the state emblem of Ukraine as a symbol, which hides the history and legends of many people, and most importantly, a sign of a warrior, Keeper of the generations, who will lead the people to the victory.

So, the essay creativity of dnipropeetrovsk writer Anfisa Bukreyeva plays an important role in the media as a journalist explores, analyzes and summarizes facts, events, phenomena. In her essays as in a central genre of publisism modern man is presented in a difficult for Ukraine time of social, economic and political problems.